

CRÓNICAS DEL COLAPSO

RESUMEN DEL TRABAJO REALIZADO

«Crónicas del colapso» es una colección de relatos cortos realizada por mi alumnado de 1º de Bachillerato que gira en torno al previsible colapso económico y social que sucederá cuando termine la era del petróleo abundante y barato.

El proyecto nació porque, por un lado, me interesa hacer alguna actividad donde los chavales y chavalas puedan dar rienda suelta a su creatividad, que tienen y mucha; y por otro lado me interesaba conocer la visión de la gente más joven sobre el futuro que se avecina con la mayor crisis ecológica que ha conocido la humanidad. Para poder solucionar los problemas, primero hay que visualizarlos y reflexionar sobre ellos. A fin de cuentas, será la gente joven quien deberá enfrentarse a unos problemas diferentes a todo lo que hemos conocido la población adulta de hoy en día.

El procedimiento que seguimos fue el siguiente:

1-Propuesta y motivación para hacer un relato sobre el tema. (En vez de dar sermones sobre el asunto, preferí trabajarlo como un experimento de plantear hipótesis y futuros posibles)

2-Tormenta de ideas sobre el colapso del final del petróleo. (Inmediatamente todos/as imaginaron un mundo sin combustibles, sin calefacción o sin plásticos... pero al poco tiempo apareció la idea de la falta de transportes y como consecuencia, disminución del comercio. Desaparición de las tiendas de todo tipo de productos que vengan de lejos... adiós a la comida exótica, etc. Por otro lado, en el mundo post-petróleo será necesario vivir cerca de las fuentes de alimento, las ciudades se vaciarán, la vida se ruralizará. El estado será una cosa lejana y la economía y sociedad

deberá organizarse en torno a comunidades de producción/ consumo. Previsibles conflictos entre comunidades vecinas, etc.)

3-Revisión de los relatos por mi parte y corrección de estilo.

4-Elaboración de [un PDF que se colgó en la web](#) del instituto

5-Difusión entre medios locales, alguno de los cuales está publicando los relatos.

Manuel Buil Trigo